

## Dekorative Zuschlagstoffe



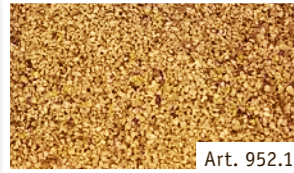
Art. 852.1

Vermiculite



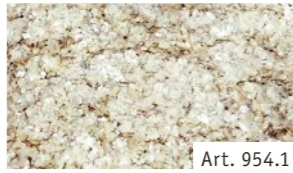
Art. 951.1

Gerstenstroh Häcksel



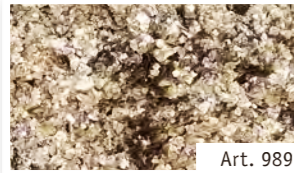
Art. 952.1

Walnußschalengranulat



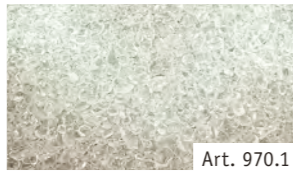
Art. 954.1

Muscovit Glimmer fein



Art. 989

Phlogopit Glimmer



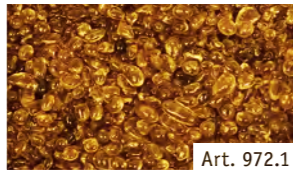
Art. 970.1

Glaskies klar



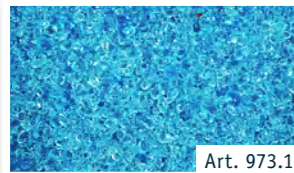
Art. 971.1

Glaskies rubinrot



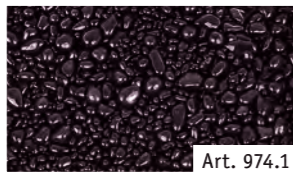
Art. 972.1

Glaskies bernstein



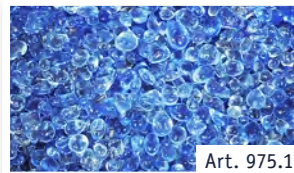
Art. 973.1

Glaskies türkis



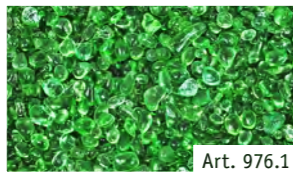
Art. 974.1

Glaskies schwarz



Art. 975.1

Glaskies hellblau



Art. 976.1

Glaskies hellgrün

## Erd- und Mineralpigmente

- Zum Abtönen unserer wässrigen Putze, Wandlasuren und Wachse: Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Wasser anschlümmen und dann dem gewünschten Produkt beimischen.
- Zum Abtönen unserer ölbasierten Farben, Lasuren, Hartöle und Wachse: Pigmente zuerst klümpchenfrei mit etwas Öl oder Balsamterpentinöl anschlümmen und dann dem gewünschten Produkt beimischen.

Alle Pigmente sind lichtecht und auch im Außenbereich geeignet. Die Farbkarte dient allein der Orientierung. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen zu Originalaufstrichen sind möglich.

## Perlglanzpigmente

Verschiedene Metallglanz- und Interferenzpigmente für Glanzeffekte in der dekorativen Wandgestaltung auf Glättetechniken, Putzen und Wandfarben, z. B. Stuccolustro, Tadelakt, Kalkglätte. Auch geeignet zum Einsatz auf Holzoberflächen.

Perlglanzpigmente werden mit farblosen Bindemitteln verarbeitet, z. B. Wandlasur, Wachse, Öle und Glätteseife.

## Dekorative Zuschlagstoffe

Dekorative Zuschlagstoffe werden unseren Wandfarben und Putzen zugemischt. Dies erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten mit unseren Produkten.



## Pigmente & Zuschlagstoffe



Seit 1987 stellen wir aus natürlichen und nachwachsenden Rohstoffen ökologisch konsequente, volldeklarierte Farben und Materialien für die Oberflächengestaltung von Wänden und Fassaden wie Farben, Putze und Holzanstriche her.

Alle unsere Produkte sind frei von Konservierungsstoffen, synthetische Lösemitteln, Kunststoffbindemitteln und Weichmachern. Wir verzichten zudem bei den meisten unserer Farben und Putze auf Wasser. So sparen wir nicht nur Transportkosten, sondern reduzieren unseren ökologischen Fußabdruck erheblich, sparen Plastikverpackungen ein und benötigen keine Konservierungsmittel.

überreicht durch:

Stand 09/2021 . Art. 869



**KREIDEZEIT Naturfarben GmbH**

Kassemühle 3, D-31195 Lamspringe

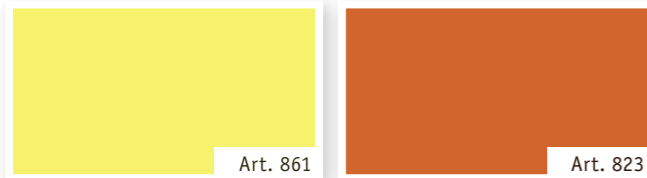
Telefon +49 (0) 50 60 - 60 80 650

Fax +49 (0) 50 60 - 60 80 680

info@kreidezeit.de . www.kreidezeit.de

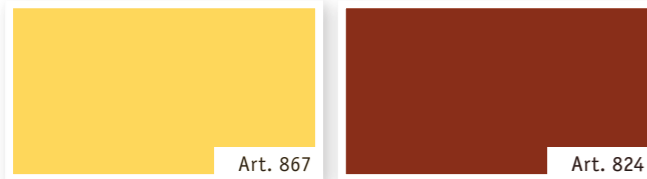
www.kreidezeit.de

## Pigmente Farbkarte



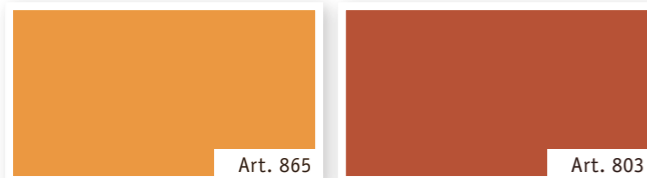
Spinellgelb

Oxidorange



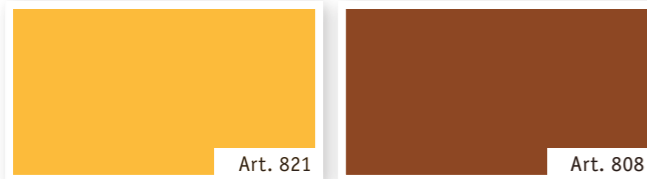
Sonnengelb

Siena rot, Italien



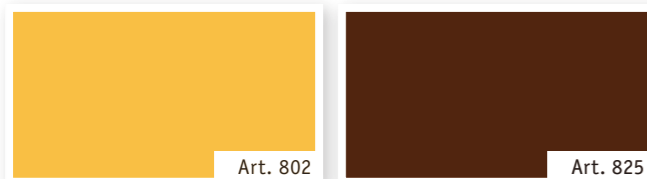
Spinellorange

Ocker rot



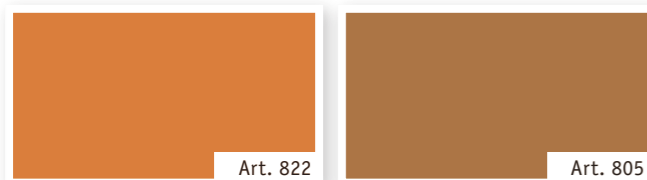
Goldocker, Italien

Umbra rötlich



Ocker gelb

Umbra rotbraun, Italien



Orangeocker, Provence

Umbra rehbraun



Umbra natur

Spinellmint



Umbra schwarzbraun

Spinelltürkis



Umbra dunkel, Ardennen

Spinellblau



Umbra grün, Zypern

Ultramarin blau



Umbra grünlich dunkel

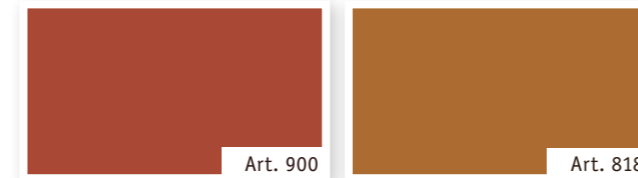
Ultramarin violett



Spinellgrün

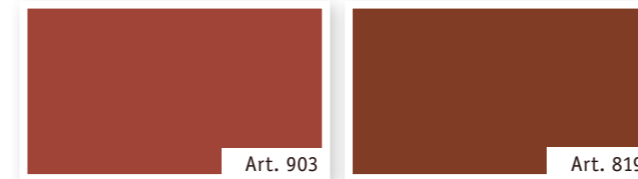
Eisenoxidschwarz

## Weitere Pigmente



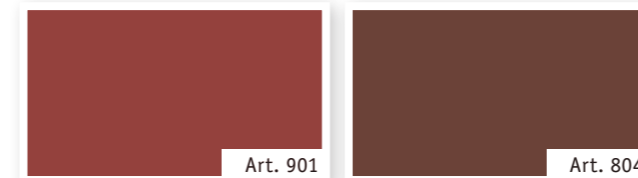
Eisenoxid rot 110

Terra di Siena natur



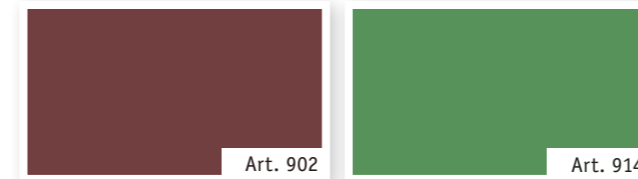
Eisenoxid rot 130

Terra di Siena gebrannt



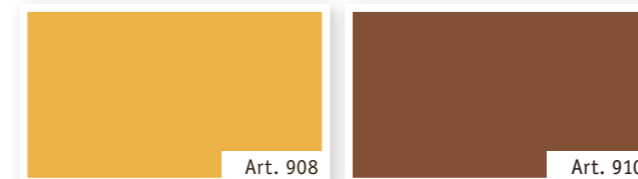
Eisenoxid rot 130

Umbra gebrannt



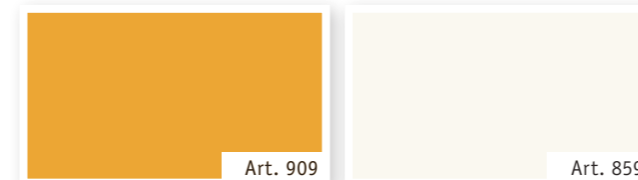
Eisenoxid rot 140

Chromoxid grün



Eisenoxid gelb 420

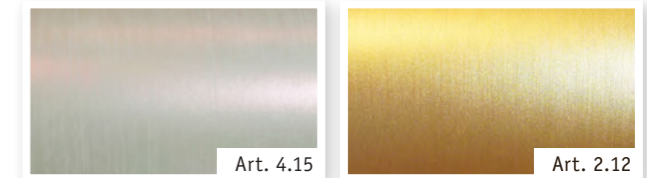
Eisenoxid braun 610



Eisenoxid gelb 930

Titanweiß Rutil

## Perlglanzpigmente



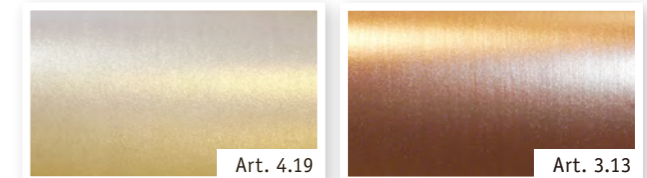
Interferenz rot

Gold



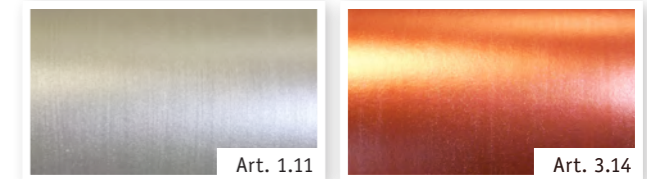
Interferenz blau

Stargold



Glitzergold

Bronze



Silber

Rot-braun

### Die Farbkarte dient allein der Orientierung.

Drucktechnisch bedingte Farbtonabweichungen sind möglich. Um einen besseren oder originalgetreuen Eindruck von den Farben zu bekommen, empfehlen wir den Erwerb unserer Farbkarten mit Original-Anstrichen. Zur Verarbeitung der Produkte sind die aktuellen Produktinformationen zu beachten.